**23刷子李**

教学目标：

　　1．认识6个生字。读读记记“师傅、刷浆、包袱、透亮、清爽、搜索、威严、露馅、发怔、发傻、半信半疑”等词语。

　　2．有感情地朗读课文，了解一位普通的手艺人高超的技艺。

　　3．继续领悟并学习作者刻画人物的方法。

教学重点：

　　感受人物形象，体会作者抓住细节描写人物的方法。

教学难点：

　　领悟并学习作者刻画人物形象的方法。

教学准备：

　　1．教师了解冯骥才和他的《俗世奇人》，收集相关资料，提供同类文章《泥人张》《快手刘》。

　　2．学生收集相关资料，同时阅读人物描写出色的文章，积累优美词句及写作方法。

课时安排：1课时

教学流程：

　 一、导入新课

　　1．谈话：小嘎子、严监生、王熙凤，这些鲜活的人物形象，给我们留下了深刻的印象。今天，我们将结识一位手艺人，他就是──《刷子李》。[板书课题]

　　2．解题：怎么叫刷子李呢？（姓李，专干粉刷这一行）

　　3．简单介绍作者冯骥才及本文出处。

　　参考资料：冯骥才，天津大学冯骥才文学艺术研究院院长、著名作家。他长于天津，对这里的一山一水、一草一木，都怀着一种近乎狂热的激情。他以学者式的渊博和填密，有条不紊为天津文化倾注着心血：他对天津的历史文化遗存进行过抢救性考察；他写过不少具有天津地域特色的小说，如《神鞭》《三寸金莲》《俗世奇人》等，从而挖掘天津人的集体性格，展示这个城市的形态和灵魂。其实，这些已超越了学术范畴，它对延续历史文脉、保持个性魅力、清晰城市形象、促进天津未来发展等，都具有深层的意义……

　　本文选自《俗世奇人》，其中所述之事，多以清末民国初年天津卫市井生活为背景；天津卫，天津的旧称，是东南水路的门户，有守卫京都的意思。即今天的塘沽码头。冯骥才偏爱写“俗世奇人”，自有他的道理：“码头上的人，一强活不成，不强就生出各样空前绝后的人物。”如：“刷子李”、“泥人张”等。

[板书：俗世奇人]

　　二、指导阅读

　　1．检查预习，初识“刷子李”。

　　提问：通过预习，你认为“刷子李”是个什么样的人？

　　（根据学生的自由回答，小结要点──技艺高超──俗世奇人。）

　　2．引导学生提问：要读懂本文，你会设计一些怎样的问题来帮助同学？

　　（引导学生围绕中心提问，作为自学要求。如：从哪些地方看出“刷子李”技艺高超？）

　　3．指导阅读“自读提示”，勾画要点，补充“自学要求”。

　　⑴“刷子李”的技艺高超表现在哪些地方？

　　⑵作家冯骥才是怎样写出他技艺高超的？

　　⑶找出精彩语句，体会表达效果。

　　4．根据自学要求阅读课文，勾画圈点做批注，老师巡视，发现问题，点拨指导。

　　5．交流自学心得。

　　⑴“刷子李”的技艺高超，也就是他的“奇”表现在哪些地方？

　　根据学生回答指导理解重点句，并指导朗读：

　　“他要是给您刷好一间屋子……干完活，身上绝没有一个白点。”

　　“只要身上有白点，白刷不要钱。”

　　“干活前，……穿上这身黑，就好像跟地上一桶白浆较上了劲。”

　　“可刷子李一举刷子……白得清爽。”

　　“啪啪声里……雪白的屏障。”

　　“每一面墙刷完……没发现。”

　　⑵作家冯骥才是怎样写出“刷子李”技艺高超的？

　　引导归纳要点，学习写作方法：

　　一波三折的叙事，引人入胜──起初，徒弟是“半信半疑”，但大半天下来，居然连一个芝麻大的粉点也没发现，他真觉得这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的威严。正当徒弟对师傅佩服得五体投地时，却突然发现“刷子李”裤子上有一个白点：师傅那如山般的形象轰然倒去。不料“刷子李”最后揭开谜底：那白点原来是黑裤烧了个小洞造成的，使“刷子李”的“奇”得到了一次次的渲染。

　　注重细节描写，塑造人物个性──文中“刷子李”的黑衣黑裤，刷墙时娴熟的动作，还有那个让人吃了一惊的白点等细节描写都使“刷子李”这个人物活了，神了。

　　采用对比手法，烘托人物形象──曹小三对师傅“半信半疑”的态度和主人公“艺高胆大”的自信进行对比，充分表达了作者对“刷子李”这个具有超凡技艺的“奇人”由 衷的赞叹和肯定。

　　三、积累精彩语句，体会表达效果

　　1．谈话：本文语言朴素，并且幽默传神，极富表现力，无论是人物语言，还是叙述语言，都情趣盎然，简洁传神。同学在解决前两个问题的同时，已经找出了不少精彩语句。现在不妨再读一读，选一句最精彩的推荐给大家，并说出你的理由。

　　学生再次阅读，准备推荐。

　　2．交流精彩语句，体会表达效果，进一步学习如何运用人物描写的方法。

　　3．摘抄精彩语句，尝试点评。

　　四、推荐阅读，课外延伸

　　1．教师推荐：《泥人张》《快手刘》

　　2．学生推荐课前找到的同类文章。

　　作业设计：小练笔：选择身边一个熟悉的人进行片段描写，写出他的主要特点（一个即可）。

板书设计：

23刷子李

一……就……

但……立时……

技艺高超

 如同……

天衣无缝 平平整整